

IV Concurs Internacional de Cant "Martín i Soler" de Polinyà de Xúquer (València)

Els/les concursants inscrits/es a l'edició de 2020 queden automàticament inscrits en aquesta edició amb les mateixes condicions que es van inscriure en el seu moment. Aquestes bases només afecten a noves inscripcions.

BASES (2021) per a noves inscripcions

- Podran participar en el concurs els/les cantants de qualsevol nacionalitat, l'edat dels quals no supere els 30 anys en el cas de les dones i els 34 anys en el cas dels homes, el dia d'inici del concurs.
- El concurs constarà de dues fases, una preliminar eliminatòria¹ i una final, que es realitzaran durant els dies 23, 24 i 25 d'abril de 2021. Totes dues tindran lloc a la sala d'actes de Centre Cultural Ausiàs March de Polinyà de Xúquer o, de no poder ser allí, en el lloc que l'organització estime pertinent previ avís als concursants.
- Els concursants hauran de presentar al jurat, a l'inici del concurs, el repertori preparat que constarà de:
 - Quatre cançons de concert en qualsevol idioma.
 - Quatre àries d'òpera, sarsuela o oratori.

A més d'aquestes huit obres obligatòries, els concursants podran presentar, de manera opcional, les següents obres que NO podran coincidir amb les anteriors²:

- Una obra d'autor/a valencià/a de qualsevol època i estil que no supere els 6' de durada³ (opcional per als concursants que presenten candidatura al premi "Millor interpretació de composició d'autor/a valencià/na").
- Una obra d'una dona compositora de qualsevol època i estil que no supere els 6' de durada⁴ (opcional per als concursants que presenten candidatura al premi "Millor interpretació de composició de dona").

El/la aspirant haurà de lliurar dues còpies de les partitures de tot el seu repertori a l'inici del concurs i el jurat indicarà les obres a interpretar en cada fase. En cap cas s'interpretarà el total de les obres presentades en una única fase.

- L'ordre d'actuació dels/les concursants s'establirà per sorteig de lletra (del primer cognom), prèvia convocatòria de tots els aspirants. La no assistència a aquesta convocatòria suposarà l'eliminació del Concurs. Un cop establert l'ordre d'actuació dels participants, si un concursant no pot actuar en l'hora que li ha estat adjudicada per sorteig per una causa de força major, podrà sol·licitar al tribunal un canvi de la mateixa i aquest determinarà si es concedeix o no aquest canvi.
- Cada concursant haurà de portar el seu propi pianista acompanyant, i és requisit indispensable actuar amb pianista per poder concursar. L'organització pot facilitar el contacte de pianistes acompanyants a qui ho sol·licite per mail.
- La inscripció es pot realitzar des del dia de la publicació de les bases fins el 16 d'abril de 2021 a les 23:59h. Per poder participar en el concurs els candidats hauran de realitzar un pagament de 30€ en el cas de fer la inscripció abans de el 28 de febrer a les 23:59h, i de 42 € a partir d'aquesta data en concepte de drets d'inscripció mitjançant transferència o ingrés, indicant IV CONCURS CANT PX 2021 + els cognoms del concursant, al compte que se'ls facilitarà quan el sol·liciten per mail a: concurscantpx@gmail.com
- La inscripció quedarà formalitzada quan els/les aspirants hagen enviat a concurscantpx@gmail.com amb justificant de recepció, els següents documents digitalitzats, havent d'aportar els originals en un sobre tancat a l'inici del concurs, amb el nom i cognoms del concursant anotats en el mateix:
 - Justificant de pagament
 - Formulari d'inscripció degudament emplenat i signat
 - DNI o document oficial on conste l'edat i nacionalitat
- El jurat serà designat pel comitè organitzador del concurs i serà anunciat a l'inici de les proves. Aquest jurat estarà present en la seua totalitat a la fase final del concurs, però podrà estar present parcialment en les fases preliminars, sempre amb un mínim de tres components.

¹ El tribunal podrà sol·licitar als candidats un enregistrament en àudio o vídeo prèviament al concurs, i aquest podrà tindre caràcter eliminatori.

² En el cas que entre les vuit obres obligades es presente alguna d'autor/a valencià/na o d'una compositora, aquesta no podrà coincidir amb les obres seleccionades per als esmentats premis opcionals. Els concursants hauran d'indicar a l'inici del Concurs quines peces formen part de les vuit obligatòries i quines són per optar als dos premis opcionals si decideixen optar a algun d'ells o tots dos. Únicament podran optar a aquests premis els concursants que passen a la final del concurs.

³ En cas de tractar-se d'obres d'una sèrie, es poden interpretar més d'una d'elles, sempre que no es supere la durada assenyalada.

⁴ En cas de tractar-se d'obres d'una sèrie, es poden interpretar més d'una d'elles, sempre que no es supere la durada assenyalada.

Premis⁵

1r premi absolut

- 3.000 €
- Diploma acreditatiu
- Recital d'un màxim de 60' de lliure elecció, en data i lloc a concretar en la temporada 2021/2022

2n premi

- 1.000 €
- Diploma acreditatiu
- Recital d'un màxim de 30' de lliure elecció, en data i lloc a concretar en la temporada 2021/2022

Premis extraordinaris

Premi "Millor interpretació de composició d'autor/a valencià/na"

- 500 €
- Diploma acreditatiu

Premi del públic

- 500 €
- Diploma acreditatiu

Premi "Millor interpretació de composició de dona" NOVETAT 2021!

- 1.000 €
- Diploma acreditatiu
- Recital d'un màxim de 30' de lliure elecció amb un programa de al menys 15' d'obres de dones, en data i lloc a concretar en la temporada 2021/2022

El IV Concurs Internacional de Cant "Martín i Soler" està organitzat i coordinat per TEMPUS, i compta amb el patrocini de l'Ajuntament de Polinyà de Xúquer (València), sent el seu principal objectiu descobrir, potenciar i donar suport a joves promeses del cant líric.

És responsabilitat de cada concursant assegurar-se que compleix els requisits i presenta el repertori adequat. Un cop inscrit qualsevol infracció de les bases suposarà la seua desqualificació del concurs. El pagament de la quota d'inscripció no serà reemborsada en cap cas. La inscripció comporta l'acceptació de les bases. Qualsevol interpretació de les bases anirà a càrrec de l'organització del concurs.

Organitza:

Patrocinen:



⁵ Un o més d'un dels premis podrien quedar deserts si el tribunal considera que cap concursant és mereixedor d'aquest. El premi del públic serà atorgat d'entre els concursants finalistes, per votació del públic assistent a aquesta fase, sempre que el concursant més votat supere els 30 vots. En cas que la fase final es realitze amb poc públic (menys de 60 persones) o sense públic a causa de la situació actual de pandèmia, aquest premi quedarà desert i l'import passarà a sumar-se al premi que considere el tribunal. Els premis estan subjectes a les retencions legalment establertes. Aquests premis podran incrementar-se en cas de participació de patrocinadors, informant a tots els inscrits abans de l'inici del concurs, si això succeeix. En el cas dels premis que comporten recital els/les guanyadors/res hauran de portar el seu pianista acompanyant per al recital.

IV Concurso Internacional de Canto “Martín y Soler” de Polinyà de Xúquer (Valencia)

Los/las concursantes inscritos/as en la edición de 2020 quedan automáticamente inscritos en esta edición con las mismas condiciones que se inscribieron en su momento. Estas bases solo afectan a nuevas inscripciones.

BASES (2021) para nuevas inscripciones

- Podrán participar en el concurso los cantantes de cualquier nacionalidad, cuya edad no supere los 30 años en el caso de las mujeres y los 34 años en el caso de los hombres, el día de inicio del concurso.
- El concurso constará de dos fases, una preliminar eliminatoria⁶ y una final, que se realizarán durante los días 23, 24 y 25 de abril de 2021. Ambas tendrán lugar en el salón de actos del Centro Cultural Ausiàs March de Polinyà de Xúquer o, en su defecto, en el lugar que la organización estime pertinente previo aviso a los concursantes.
- Los concursantes deberán presentar al jurado, al inicio del concurso, el repertorio preparado que constará de:
 - Cuatro canciones de concierto en cualquier idioma.
 - Cuatro arias de ópera, zarzuela u oratorio.

Además de dichas ocho obras obligatorias, los concursantes podrán presentar, de manera opcional, las siguientes obras que NO podrán coincidir con las anteriores⁷:

- Una obra de autor/a valenciano/a de cualquier época y estilo que no supere los 6' de duración⁸ (opcional para los concursantes que quieran optar al premio “Mejor interpretación de composición de autor/a valenciano/a”).
- Una obra de una mujer compositora de cualquier época y estilo que no supere los 6' de duración⁹ (opcional para los concursantes que quieran optar al premio “Mejor interpretación de composición de mujer”).

El/La aspirante deberá entregar dos copias de las partituras de todo su repertorio al inicio del concurso y el jurado indicará las obras a interpretar en cada fase. En ningún caso se interpretará el total de las obras presentadas en una única fase.

- El orden de actuación de los/las concursantes se establecerá por sorteo de letra (del primer apellido), previa convocatoria de todos los aspirantes. La no asistencia a dicha convocatoria supondrá la eliminación del concurso. Una vez establecido el orden de actuación de los participantes, si un concursante no puede actuar en la hora que le ha sido adjudicada por sorteo, debido a una causa de fuerza mayor, podrá solicitar al tribunal un cambio de la misma y éste determinará si se le concede o no dicho cambio.
- Cada concursante deberá traer su propio pianista acompañante, siendo requisito indispensable actuar con pianista para concursar. La organización puede facilitar el contacto de pianistas acompañantes a quien lo solicite por mail.
- La inscripción podrá realizarse desde la publicación de las bases hasta el 16 de abril de 2021 a las 23:59h. Para poder participar en el concurso los candidatos deberán realizar un pago de 30€ en el caso de realizar la inscripción antes del 28 de febrero a las 23:59h, y de 42€ a partir de esa fecha en concepto de derechos de inscripción mediante transferencia o ingreso, indicando IV CONCURSO CANTO PX 2021+ los apellidos del concursante, a la cuenta que se les facilitará cuando la soliciten por mail a: concurscantpx@gmail.com
- La inscripción quedará formalizada cuando los/las aspirantes hayan enviado a concurscantpx@gmail.com con acuse de recibo, los siguientes documentos digitalizados, debiendo aportar los originales en un sobre cerrado al inicio del concurso, con el nombre y apellidos del concursante anotados en el mismo:
 - Justificante del pago
 - Formulario de inscripción debidamente cumplimentado y firmado
 - DNI o documento oficial donde conste la edad y nacionalidad
- El jurado será designado por el comité organizador del concurso y será anunciado al comienzo de las pruebas. Dicho jurado estará presente en su totalidad en la fase final del concurso, pudiendo estar presente parcialmente en la fase preliminar, siempre con un mínimo de tres componentes.

⁶ El tribunal podrá solicitar a los candidatos una grabación en audio o video previamente al concurso, pudiendo tener carácter eliminatorio.

⁷ En caso de que entre las ocho obras obligadas se presente alguna de autor/a valenciano o de una compositora, esta no podrá coincidir con las obras seleccionadas para los citados premios opcionales. Los concursantes deberán indicar al inicio del concurso qué piezas forman parte de las ocho obligatorias y cuáles son para optar a los dos premios opcionales si deciden optar a alguno de ellos o a ambos. Únicamente podrán optar a estos premios los concursantes que pasen a la final del concurso.

⁸ En caso de tratarse de obras de una serie, pueden interpretarse varias de ellas, siempre que no superen la duración señalada.

⁹ En caso de tratarse de obras de una serie, pueden interpretarse varias de ellas, siempre que no superen la duración señalada.

Premios¹⁰

1er premio absoluto

- 3.000€
- Diploma acreditativo
- Recital de un máximo de 60' de libre elección, en fecha y lugar a concretar en la temporada 2021/2022

2º premio

- 1.000€
- Diploma acreditativo
- Recital de un máximo de 30' de libre elección, en fecha y lugar a concretar en la temporada 2021/2022

Premios extraordinarios

Premio “Mejor interpretación de composición de autor/a valenciano/a”

- 500€
- Diploma acreditativo

Premio del público

- 500€
- Diploma acreditativo

Premio “Mejor interpretación de composición de mujer”

¡ NOVEDAD 2021 !

- 1.000€
- Diploma acreditativo
- Recital de un máximo de 30' de libre elección con un programa de al menos 15' de obras de mujeres, en fecha y lugar a concretar en la temporada 2021/2022

El IV Concurso Internacional de Canto “Martín y Soler” está organizado y coordinado por TEMPUS, y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Polinyà de Xúquer (Valencia), siendo su principal objetivo descubrir, potenciar y apoyar jóvenes promesas del canto lírico.

Es responsabilidad de cada concursante asegurarse de que cumple los requisitos y presenta el repertorio adecuado. Una vez inscrito cualquier infracción de las bases supondrá su descalificación del concurso. El pago de la cuota de inscripción no será reembolsada en ningún caso. La inscripción conlleva la aceptación de las bases. Cualquier interpretación de las bases correrá a cargo de la organización del concurso.

Organiza:

Patrocinan:



¹⁰ Uno o varios premios podrían quedar desiertos si el tribunal considera que ningún concursante es merecedor del mismo. El premio del público será otorgado de entre los concursantes finalistas, por votación del público asistente a dicha fase, siempre y cuando el concursante más votado supere los 30 votos. En caso de que la fase final se realice con poco público (menos de 60 personas) o sin público debido a la situación actual de pandemia, dicho premio quedará desierto y el importe pasará a sumarse al premio que considere el tribunal. Los premios están sujetos a las retenciones legalmente establecidas. Estos premios podrán incrementarse en caso de participación de patrocinadores, informándose a todos los inscritos antes del inicio del concurso, si ello sucediera. En el caso de los premios que conllevan recital los/as ganadores deberán traer su pianista acompañante al mismo.