

IV Concurs Internacional de Cant “Martin i Soler” de Polinyà de Xúquer (València)

BASES (2020) Modificació de les bases del concurs inicialment previst per al 4 i 5 d'abril de 2020, a causa de l'estat d'alarma del COVID-19

- Podran participar en el concurs els/les cantantes de qualsevol nacionalitat, l'edat dels quals no superara els 30 anys en el cas de les dones i els 34 anys en el cas dels homes, el dia 4 d'abril de 2020 (per ser aquest el dia inicialment previst per a la primera fase del concurs, abans de l'estat d'alarma del COVID-19).
- El concurs constarà de dues fases, una preliminar eliminatòria¹ i una final, les quals es realitzaran durant els dies 14 i 15 de novembre de 2020 al Centre Cultural Ausiàs March de Polinyà de Xúquer o, en el seu defecte, en el lloc que l'organització estime pertinent previ avís als concursants.
- Els/Les concursants hauran de presentar al jurat, a l'inici del concurs, el repertori preparat que constarà de:
 - Quatre cançons de concert en qualsevol idioma.
 - Quatre àries d'òpera, sarsuela o oratori.
 - Una obra d'autor valencià de qualsevol època i estil que no supere els 6' de durada² (opcional per als concursants que desitgen optar al premi de “Millor intèrpret de composició d'autor valencià)

El/La aspirant haurà de lliurar dues còpies de les partitures del seu repertori al començament del concurs i el jurat indicarà les obres a interpretar. En cap cas s'interpretarà el total de les obres presentades en una única fase.

- L'ordre d'actuació dels i de les concursants s'establirà per sorteig de lletra (del primer cognom), prèvia convocatòria de tots els aspirants. La no assistència a dita convocatòria suposarà l'eliminació del concurs. Una vegada establert l'ordre d'actuació dels participants, si un/a concursant no pot actuar en l'hora que li ha estat adjudicada per sorteig, com a conseqüència d'una causa de força major, podrà sol·licitar al tribunal un canvi de la mateixa i aquest determinarà si se li coincideix o no dit canvi.
- L'organització posarà a disposició dels/de les concursants que ho sol·liciten, un/a pianista acompanyant. Els interessats en sol·licitar-ho hauran d'indicar en l'apartat corresponent del butlletí d'inscripció abans del 8 de març, enviant al correu de l'organització un joc de la totalitat de les seues partitures abans de dita data. Només es podrà disposar del/la pianista de l'organització del concurs si es compleix l'enviament de la totalitat de les partitures abans del dia esmentat 8 de març. La resta de concursants hauran d'actuar amb el seu propi pianista acompanyant.
- Les inscripcions correctament realitzades abans del 29 de febrer tindran validesa en les mateixes condicions en que es realitzaren. A partir del 2 de maig s'obri un nou període de inscripció que podrà realitzar-se des de la publicació de les noves bases fins el 31 d'octubre de 2020 a les 23:59h. Per poder participar en el concurs els candidats hauran de fer efectiu un pagament de 42€ en concepte de drets d'inscripció, mitjançant transferència o abonament, indicant IV CONCURS CANT PX + ELS COGNOMS DEL CONCURSANT al compte que se'ls facilitarà quan ho sol·liciten per mail a: concurscantpx@gmail.com.
- Per formalitzar la inscripció els/les aspirants hauran d'enviar a concurscantpx@gmail.com els següents documents digitalitzats, aportant els originals en un sobre tancat al començament del concurs amb el nom i cognoms del/de la concursant anotats en el mateix:
 - Justificant del pagament

¹ El tribunal podrà sol·licitar als candidats un enregistrament en àudio o vídeo, poguent tindre caràcter eliminatori.

² En cas de tractar-se d'obres d'una sèrie es podran interpretar més d'una d'elles sempre i quan no superen la durada marcada.

- Formulari d'inscripció degudament complimentat i signat
 - DNI o document oficial on conste l'edat i nacionalitat
- El jurat serà designat pel comitè organitzador del concurs i serà anunciat al començament de les proves. Dit jurat estarà present en la seua totalitat en la fase final del concurs, poguent estar present sols parcialment en la fase preliminar, sempre amb un mínim de tres components.

Premis³:

1er premi absolut

- **3.000€**
- Diploma acreditatiu
- Recital d'un màxim de 60' de lliure elecció, en data i lloc a concretar en la temporada 2020/2021, oferint-se diferents dates possibles.

2n premi

- 1.000€
- Diploma acreditatiu
- Recital d'un màxim de 60' de lliure elecció, en data i lloc a concretar en la temporada 2020/2021, oferint-se diferents dates possibles.

Premis extraordinaris

Premi al millor intèrpret de composició d'autor valencià:

- 500€
- Diploma acreditatiu

Premi del públic:

- 500€
- Diploma acreditatiu

El IV Concurs Internacional de Cant "Martin i Soler" té com objectiu principal descobrir, potenciar i recolzar joves promeses del cant líric.

És responsabilitat del concursant assegurar-se de que compleix els requisits i presenta el repertori adequat. Una vegada inscrit qualsevol infracció de les bases suposarà la seua desqualificació del concurs. El pagament de la quota d'inscripció no serà reembossable en cap cas. La inscripció comporta l'acceptació de les bases. Qualsevol interpretació de les bases correrà a càrrec de l'organització del concurs.



³ Un o més d'un dels premis podria quedar deserts si el tribunal considera que cap concursant és mereixedor del mateix. El premi del públic serà atorgat d'entre els concursants finalistes, per votació del públic assistent a la susdita fase, sempre i quan el/la concursant mé votat/votada supere els 30 vots. Els premis estaran subjectes a les retencions legalment establertes. Aquests premis podran incrementar-se en cas de participació de nous patrocinadors, informant-se a tots els inscrits abans del començament del concurs, si això succeira. En el cas dels premis que comporten recital, els/les guanyadores hauran de dur el seu pianista acompanyant al mateix.

IV Concurso Internacional de Canto “Martín y Soler” de Polinyà de Xúquer (Valencia)

BASES (2020) Modificación de las bases del concurso inicialmente previsto para los días 4 y 5 de abril de 2020, a causa del estado de alarma del COVID-19

- Podrán participar en el concurso los/las cantantes de cualquier nacionalidad, cuya edad no superase los 30 años en el caso de las mujeres y los 33 años en el caso de los hombres, el día 4 de abril de 2020 (por ser ese el día inicialmente previsto para la primera fase del concurso, antes del estado de alarma del COVID-19).
- El concurso constará de dos fases, una preliminar eliminatoria⁴ y una final, que se realizarán durante los días 14 y 15 de noviembre de 2020 en el Centro Cultural Ausiàs March de Polinyà de Xúquer o, en su defecto, en el lugar que la organización estime pertinente previo aviso a los/las concursantes.
- Los/las concursantes deberán presentar al jurado, al inicio del concurso, el repertorio preparado que constará de:
 - Cuatro canciones de concierto en cualquier idioma.
 - Cuatro arias de ópera, zarzuela u oratorio.
 - Una obra de autor valenciano de cualquier época y estilo que no supere los 6' de duración⁵ (opcional para los concursantes que quieran optar al premio “Mejor intérprete de composición de autor valenciano”)

El/La aspirante deberá entregar dos copias de las partituras de su repertorio al inicio del concurso y el jurado indicará las obras a interpretar. En ningún caso se interpretará el total de las obras presentadas en una única fase.

- El orden de actuación de los/las concursantes se establecerá por sorteo de letra (del primer apellido), previa convocatoria de todos los aspirantes. La no asistencia a dicha convocatoria supondrá la eliminación del concurso. Una vez establecido el orden de actuación de los participantes, si un concursante no puede actuar en la hora que le ha sido adjudicada por sorteo, debido a una causa de fuerza mayor, podrá solicitar al tribunal un cambio de la misma y éste determinará si se le concede o no dicho cambio.
- La organización pondrá a disposición de los concursantes que lo soliciten, un/a pianista acompañante. Los interesados en solicitarlo deberán indicarlo en el apartado correspondiente del boletín de inscripción antes del 8 de marzo, enviando al correo de la organización un juego de la totalidad de sus partituras antes de dicha fecha. Solo se podrá disponer del pianista de la organización del concurso si se cumple dicho envío de partituras en su totalidad antes del 8 de marzo. El resto de concursantes deberán actuar con su propio pianista acompañante.
- Las inscripciones correctamente realizadas antes del 29 de febrero tendrán validez en las mismas condiciones en que se realizaron. A partir del 2 de mayo se abre un nuevo periodo de inscripción que podrá realizarse desde la publicación de las nuevas bases hasta el 31 de octubre de 2020 a las 23.59h. Para poder participar en el concurso los candidatos deberán realizar un pago de 42€ en concepto de derechos de inscripción mediante transferencia o abono, indicando IV CONCURSO CANTO PX + los apellidos del concursante, a la cuenta que se les facilitará cuando la soliciten por mail a: concurscantpx@gmail.com
- Para formalizar la inscripción, los/las aspirantes deberán enviar a concurscantpx@gmail.com los siguientes documentos digitalizados, debiendo aportar los originales en un sobre cerrado al inicio del concurso, con el nombre y apellidos del concursante anotados en el mismo:
 - Justificante del pago

⁴ El tribunal podrá solicitar a los candidatos una grabación en audio o video, pudiendo tener carácter eliminatorio.

⁵ En caso de tratarse de obras de una serie, pueden interpretarse varias de ellas, siempre que no superen la duración señalada.

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado y firmado
 - DNI o documento oficial donde conste la edad y nacionalidad
- El jurado será designado por el comité organizador del concurso y será anunciado al comienzo de las pruebas. Dicho jurado estará presente en su totalidad en la fase final del concurso, pudiendo estar presente parcialmente en la fase preliminar, siempre con un mínimo de tres componentes.

Premios⁶:

1er premio absoluto

- 3.000€
- Diploma acreditativo
- Recital de un máximo de 60' de libre elección, en fecha y lugar a concretar en la temporada 2020/2021, ofreciéndose varias fechas posibles.

2º premio

- 1.000€
- Diploma acreditativo
- Recital de un máximo de 60' de libre elección, en fecha y lugar a concretar en la temporada 2020/2021, ofreciéndose varias fechas posibles.

Premios extraordinarios

Premio al mejor intérprete de composición de autor valenciano:

- 500€
- Diploma acreditativo

Premio del público:

- 500€
- Diploma acreditativo

El IV Concurso Internacional de Canto “Martín y Soler” tiene como principal objetivo descubrir, potenciar y apoyar jóvenes promesas del canto lírico.

Es responsabilidad del concursante asegurarse de que cumple los requisitos y presenta el repertorio adecuado. Una vez inscrito cualquier infracción de las bases supondrá su descalificación del concurso. El pago de la cuota de inscripción no será reembolsable en ningún caso. La inscripción conlleva la aceptación de las bases. Cualquier interpretación de las bases correrá a cargo de la organización del concurso.



⁶ Uno o varios premios podrían quedar desiertos si el tribunal considera que ningún concursante es merecedor del mismo. El premio del público será otorgado de entre los concursantes finalistas, por votación del público asistente a dicha fase, siempre y cuando el concursante más votado supere los 30 votos. Los premios estarán sujetos a las retenciones legalmente establecidas. Estos premios podrán incrementarse en caso de participación de patrocinadores, informándose a todos los inscritos antes del inicio del concurso, si ello sucediera. En el caso de los premios que conllevan recital los/as ganadores deberán traer su pianista acompañante al mismo.